



# JEU FACE CAMÉRA

## // Description de la formation

Aujourd'hui, il est indispensable pour un comédien en herbe de promouvoir son activité en images pour décrocher des castings et trouver un agent.

Mais cela prend souvent plusieurs années pour en avoir de qualité.

Partant de ce constat, Actor And Co. a créé un concept de Jeu Face Caméra sur mesure, au service des comédiens qui souhaitent se lancer plus rapidement dans l'acting pro.

Tournées dans un vrai décor, avec un maximum de plans, les séquences sont conçues comme de véritables films et c'est ce qui fait toute la différence.

Du choix de la séquence, au coaching, aux choix du partenaire, à la réalisation et au montage, tout participe à rendre le comédien meilleur et à lui créer une séquence de qualité professionnelle.

Au programme : 1 heure de répétition avec le coach référent + 1h30 de tournage (entre 10h et 18h).

La séquence est montée, mixée, étalonnée et envoyée au stagiaire par wetransfer un mois après le tournage.

### À qui s'adresse le stage Jeu Face Caméra ?

- Aux acteurs pouvant justifier d'une formation et souhaitant se créer des images de qualité, montées comme des extraits de Films
- Aux acteurs et comédiens qui souhaitent moderniser leurs outils promotionnels avec de nouveaux
- Aux acteurs et actrices qui souhaitent se challenger et jouer les premiers rôles dans des séquences efficaces et modernes

## Prérequis

Justifier d'une formation professionnelle en théâtre ou cinéma de 2 ans minimum.

## Modalités d'admission

Présélection effectuée sur la base de l'expérience professionnelle évaluée à partir du CV du candidat. Sélection du candidat à la suite d'un entretien en visioconférence avec le formateur.

## Objectif de la formation et compétences visées

À l'issue de la formation, le participant sera capable de mettre en œuvre les compétences suivantes :

- Mieux appréhender le jeu face caméra en conditions de tournage
- Savoir comment rendre naturel et juste les dialogues du script
- Mieux s'approprier le décor, l'espace et les accessoires de jeu
- Savoir comment proposer une interprétation avec une gestuelle cohérente
- Exprimer en silence ou oralement des intentions de jeu nuancées et différentes
- Avoir un rythme fluide pour recréer la spontanéité
- Exploiter sa propre personnalité à l'écran
- Se créer une séquence professionnelle, efficace et moderne pour promouvoir son activité

## Contenu

- Visioconférence pour cerner le profil type du stagiaire (son emploi) ainsi que ses envies de jeu
- Proposition d'une séquence par le formateur permettant d'explorer une facette de son jeu
- Répétition de la séquence avec le coach référent (en 1x1heure) pour l'amener à optimiser son jeu et le rendre suffisamment nuancé et fluide en vue du tournage
- Tournage de 1h30 entre 10h et 18h) dans 1 décor réel avec mise en scène et valeurs de plans différentes pour donner à la séquences une qualité cinématographique professionnelle
- Montage, mixage et étalonnage de la séquence par le formateur
- Envoie de la séquence au stagiaire par wetransfer un mois après tournage

## Date et durée

**Durée :** 1 répétition de 1h + 1h30 de tournage entre 10h et 18h

**Date :** À définir sur une période de 2 semaines environ et en fonction des disponibilités du stagiaire et du formateur

**Horaires :** À définir en fonction des disponibilités du stagiaire et du formateur

**Délais d'accès :** En fonction des disponibilités du stagiaire et du formateur

**Nombre de participants par session : 1**

## Lieu des répétitions

16 rue Saint Ferdinand  
75017 Paris

## Décors de tournage

Paris et Ile de France

## Modalité d'accès

Contact par mail, par téléphone ou via les formulaires de contact disponibles sur le site [www.actorandcostudio.com](http://www.actorandcostudio.com)

## Interlocuteur

Régis Gambier - [regisgambier@gmail.com](mailto:regisgambier@gmail.com) - Tél : 06 03 31 36 68

**>>>> Les personnes en situation de handicap sont invitées à contacter notre référent handicap - Régis Gambier - à l'adresse [regisgambier@gmail.com](mailto:regisgambier@gmail.com) afin d'assurer la prise en compte de leurs besoins.**

**Tarif : 850 euros.**

## Modalités et suivi d'évaluation

- Avant l'entretien en visioconférence, une fiche de renseignement est envoyée par mail au stagiaire
- Avant la formation, le participant est invité à un entretien en visioconférence pour être évalué par le coach référent sur ses compétences d'acting (formation professionnelle, expériences face caméra, confiance en soi, attentes, objectifs etc...)
- Le contrôle des acquis est réalisé pendant la répétition à l'aide de mises en situation, du travail sur la séquence, d'improvisations et de la mise en pratique lors du tournage.
- Un questionnaire d'évaluation de la satisfaction du stagiaire est envoyé par mail dès la fin du tournage.

## Moyens et supports

- La séquence est proposée au participant en début de formation et expliquée pour assurer sa bonne compréhension quant aux intentions de jeu.
- Un audio de la séquence dans laquelle le formateur joue les deux rôles est envoyé au stagiaire pour une meilleure compréhension du ton, du rythme et des intentions de jeu.
- Le partenaire de jeu est choisi par le coach référent en fonction de la séquence
- 1 décor réel est mis à disposition en fonction des besoins de la séquence.
- La post-production, le montage, l'étalonnage, le mixage sont réalisés sous PREMIÈRE PRO et DAVINCI RESOLVES par le formateur.
- Le matériel de tournage est une Caméra SONY A7 IV avec Crosse d'épaule, Stabilisateur image, Ronin, Micros HF, Lumières, Réflecteur.

## Référent pédagogique et formateur

Cette formation est assurée et dirigée intégralement par Régis Gambier, acteur, réalisateur et coach. Il est notamment diplômé de la Classe Libre du Cours Florent en spécialité art dramatique et études cinématographiques.

Mise à jour au 07/02/2024