

# BANDE DÉMO

## // Description de la formation

Aujourd'hui, la Bande Démo est l'outil de promotion le plus adapté pour décrocher des castings et trouver un agent.

Mais cela prend souvent plusieurs années pour en avoir une de qualité.

Partant de ce constat, Actor And Co. a créé un concept de Bandes Démos sur mesure, au service des comédiens qui souhaitent se lancer plus rapidement dans l'acting pro.

Tournées dans de vrais décors, avec un maximum de plans, les Bandes Démos Actor & Co Studio sont conçues comme de véritables films et c'est ce qui fait toute la différence.

Du choix des séquences, au coaching, aux choix des partenaires, à la réalisation et au montage, tout participe à rendre le comédien meilleur et à lui créer une Bande Démo de qualité professionnelle.

Au programme : 3 ou 4 heures de répétition avec le coach référent (en 2 x 1h30 ou 2h) + 1 journée de tournage (entre 10h et 16h).

La Bande Démo est montée, mixée, étalonnée et envoyée au stagiaire par wetransfer un mois après le tournage.

### À qui s'adresse le stage Bande Démo ?

- Aux acteurs pouvant justifier d'une formation et souhaitant se créer des images de qualité, montées comme des extraits de Films
- Aux acteurs et comédiens qui souhaitent moderniser leurs outils promotionnels avec de nouveaux
- Aux acteurs et actrices qui souhaitent se challenger et jouer les premiers rôles dans des séquences efficaces et modernes

## Prérequis

Justifier d'une formation professionnelle en théâtre ou cinéma de 2 ans minimum.

## Modalités d'admission

Présélection effectuée sur la base de l'expérience professionnelle évaluée à partir du CV du candidat. Sélection du candidat à la suite d'un entretien en visioconférence avec le formateur.

## Objectif de la formation et compétences visées

À l'issue de la formation, le participant sera capable de mettre en œuvre les compétences suivantes :

- Mieux appréhender le jeu face caméra en conditions de tournage
- Savoir comment rendre naturel et juste les dialogues du script
- Mieux s'approprier le décor, l'espace et les accessoires de jeu
- Savoir comment proposer une interprétation avec une gestuelle cohérente
- Jouer des séquences aux styles différents pour montrer l'étendu de sa palette de jeu
- Exprimer en silence ou oralement des intentions de jeu nuancées et différentes
- Avoir un rythme fluide pour recréer la spontanéité
- Exploiter sa propre personnalité à l'écran
- Se créer une Bande démo professionnelle, efficace et moderne pour promouvoir son activité

## Contenu

- Visioconférence pour cerner le profil type du stagiaire (son emploi) ainsi que ses envies de jeu
- Proposition de séquences (3 ou 4) par le formateur permettant d'explorer différentes palettes d'émotions et d'intentions de jeu
- Répétition des séquences avec le coach référent (en 2 x 1h30 ou 2h) pour l'amener à optimiser son jeu et le rendre suffisamment nuancé et fluide en vue du tournage
- Tournage sur 1 journée (10h - 16h) dans 3 ou 4 décors réels avec mise en scène et valeurs de plans différentes pour donner aux séquences une qualité cinématographique professionnelle
- Montage, mixage et étalonnage de la Bande Démo par le formateur
- Envoi de la Bande Démo au stagiaire par wetransfer un mois après tournage

## Date et durée

**Durée :** 2 répétitions de 1h30 (Ou 2h pour 4 séquences) + 1 journée de tournage (10h - 16h)

**Date :** À définir sur une période de 3 semaines environ et en fonction des disponibilités du stagiaire et du formateur

**Horaires :** À définir en fonction des disponibilités du stagiaire et du formateur

**Délais d'accès :** En fonction des disponibilités du stagiaire et du formateur

**Nombre de participants par session : 1**

## Lieu des répétitions

16 rue Saint Ferdinand  
75017 Paris

## Décors de tournage

Paris et Ile de France

## Modalité d'accès

Contact par mail, par téléphone ou via les formulaires de contact disponibles sur le site [www.actorandcostudio.com](http://www.actorandcostudio.com)

## Interlocuteur

Régis Gambier - [regisgambier@gmail.com](mailto:regisgambier@gmail.com) - Tél : 06 03 31 36 68

**>>>> Les personnes en situation de handicap sont invitées à contacter notre référent handicap - Régis Gambier - à l'adresse [regisgambier@gmail.com](mailto:regisgambier@gmail.com) afin d'assurer la prise en compte de leurs besoins.**

## Tarifs

- Pour une Bande Démo de 3 séquences : 1990 euros.
- Pour une Bande Démo de 4 séquences : 2490 euros.

## Modalités et suivi d'évaluation

- Avant l'entretien en visioconférence, une fiche de renseignement est envoyée par mail au stagiaire
- Avant la formation, le participant est invité à un entretien en visioconférence pour être évalué par le coach référent sur ses compétences d'acting (formation professionnelle, expériences face caméra, confiance en soi, attentes, objectifs etc...)
- Le contrôle des acquis est réalisé pendant les 2 répétitions à l'aide de mises en situation, du travail sur les séquences, d'improvisations et de la mise en pratique lors du tournage.
- Un questionnaire d'évaluation de la satisfaction du stagiaire est envoyé par mail dès la fin du tournage.

## Moyens et supports

- Les 3 ou 4 séquences dialoguées sont proposées au participant en début de formation et expliquées pour assurer leur bonne compréhension quant aux intentions de jeu.
- Un audio des séquences dans lesquelles le formateur joue les deux rôles est envoyé au stagiaire pour une meilleure compréhension du ton, du rythme et des intentions de jeu.
- Les partenaires de jeu sont choisis par le coach référent en fonction des séquences
- 3 ou 4 décors réels et différents sont mis à disposition en fonction des besoins des séquences.
- La post-production, le montage, l'étalonnage, le mixage sont réalisés sous PREMIÈRE PRO et DAVINCI RESOLVES par le formateur.
- Le matériel de tournage est une Caméra SONY A7 IV avec Crosse d'épaule, Stabilisateur image, Ronin, Micros HF, Lumières, Réflecteur.

## Référent pédagogique et formateur

Cette formation est assurée et dirigée intégralement par Régis Gambier, acteur, réalisateur et coach. Il est notamment diplômé de la Classe Libre du Cours Florent en spécialité art dramatique et études cinématographiques.

Mise à jour au 07/02/2024.