



COACHING ACCELÉRÉ

// Description de la formation

Le coaching accéléré est une formation de 4 sessions de 1h 45 permettant à chaque stagiaire de mieux maîtriser tout ce qu'un acteur doit être capable de mettre en place et en mouvement pour pouvoir jouer les premiers rôles. Au travers d'improvisations, d'un travail sur textes et d'exercices ciblés, la méthode vise à amener chaque acteur à une meilleure connaissance de ses capacités et à se sentir suffisamment en confiance pour répondre à la demande des professionnels.

À qui s'adresse le coaching accéléré ?

- Aux débutants qui souhaitent aborder et mieux maîtriser les fondements du jeu d'acteur
- Aux professionnels qui souhaitent se perfectionner, enrichir leur palette de jeu et se renouveler

Prérequis : Aucun.

Modalités d'admission : Sélection du candidat à la suite d'un entretien en visioconférence avec le formateur.

Objectif de la formation et compétences visées

À l'issue de la formation, le participant sera capable de mettre en œuvre les compétences suivantes :

- Mieux maîtriser l'approche de l'acting cinéma
- Savoir comment rester spontané et juste avec les dialogues du script
- Pouvoir proposer une gestuelle précise pour recréer le naturel
- Faire monter un état et/ou une émotion
- Être plus créatif et pertinent en improvisation
- Exploiter sa propre personnalité à travers un rôle
- Maîtriser ses outils de communication

Contenu :

Session 1

- Apprendre à se présenter, à clarifier sa situation et à exprimer des objectifs réalisables
- Définition de l'objectif : qu'est ce qu'un acteur de cinéma et que doit-il savoir faire ?
- Dialogue & justesse / gestuelle & cohérence
- Travail de mémorisation immédiate
- Raconter et interpréter une histoire avec une structure narrative efficace
- Improvisation (exercice)

Session 2

- Monologue : travail sur le texte + lecture jouée + improvisation
- Dialogue : justesse & gestuelle
- Faire monter une émotion avec improvisation & mise en scène
- Travail sur une séquence de cinéma dialoguée : justesse, rythme, gestuelle
- Travail de mise en scène sur la séquence dialoguée
- Improvisation avec un thème donné + ajout d'un état émotionnel
- Improvisation (exercice)

Session 3. (session avec 1 comédien/partenaire)

- Échange avec le partenaire de jeu
- Echauffement avec exercices de mise en condition
- Comprendre ce qu'est une improvisation et comment la rendre pertinente
- Improvisations à deux avec thèmes donnés par le formateur
- Improvisations à deux avec annonces spécialement créées par le formateur
- Travail à deux sur une séquence dialoguée de cinéma : rester soi-même, parler juste, avoir une gestuelle précise et captivante

Session 4

- Echauffement avec exercices de mise en condition
- Apprendre à réécrire ses dialogues avec confiance pour améliorer sa prestation
- Exercice de casting en conditions "réelles" + Tournage d'une selftape
- Retour sur les outils et le matériel professionnel actuel du stagiaire (Email, CV, Photos & Bande Démo)

Date et durée

Durée : 4 sessions de 1h45

Date : À définir en fonction des disponibilités du stagiaire et du formateur

Horaires : À définir avec le stagiaire

Nombre de participants par session : 1

Modalités et délai d'accès à la formation :

Contact par mail, par téléphone ou via les formulaires de contact disponibles sur le site www.actorandcostudio.com

Interlocuteur : Régis Gambier - regisgambier@gmail.com - Tél : 06 03 31 36 68

Lieu :

16 rue Saint Ferdinand
75017 Paris

>>>> **Les personnes en situation de handicap sont invités à contacter notre référent handicap - Régis Gambier - à l'adresse regisgambier@gmail.com afin d'assurer la prise en compte de leurs besoins.**

Tarif :

- Pour une personne seule : 550€

Modalités et suivi d'évaluation

Avant l'entretien en visioconférence, une fiche de renseignement est envoyée par mail au stagiaire

Avant le démarrage de la formation, lors de l'entretien en visioconférence, une évaluation individuelle du profil est faite en rapport avec ses attentes et ses besoins

Le contrôle des acquis est réalisé pendant les sessions à l'aide de mises en situation, d'auto-diagnostic, de travaux pratiques ou dirigés, suivant les modalités pédagogiques.

Un questionnaire d'évaluation de la satisfaction du stagiaire est envoyé par mail dès la fin du stage

Moyens et supports

Les supports pédagogiques sont fournis à chacun pendant la formation, après avoir été commentés pour assurer leur bonne compréhension :

- Séquences dialoguées
- Exercices ciblés pour maîtriser son potentiel d'expression
- Travail spécifique sur la gestuelle et le corps
- Improvisations avec ou sans thèmes

Référent pédagogique et formateur :

Cette formation est assurée et dirigée intégralement par Régis Gambier, acteur, réalisateur et coach. Il est issu de la Classe Libre du Cours Florent en spécialité Art Dramatique et études cinématographiques.

Mise à jour au 01/01/2024